

# Collection Classique

Вміст  
1 ігрове поле, 16 білих, 16 чорних фігур

## Ціль гри

Шахи – це гра для двох гравців, один грає білими фігурами, інший – чорними. Ваше завдання – оголосити “мат” королю армії суперника. На початку гри розташуйте фігури так, як показано на малюнок 1.

## Фігури. Як вони ходять

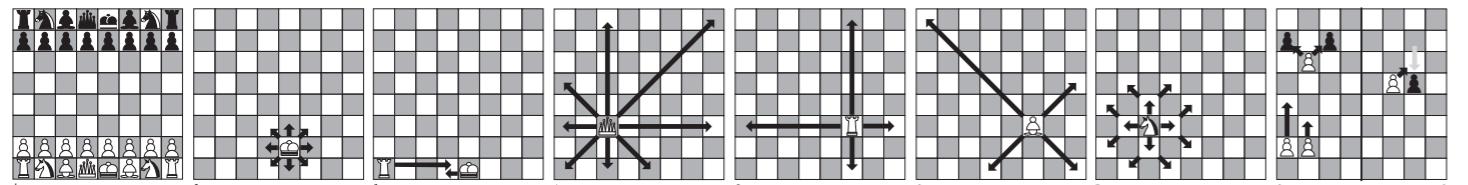
Білі завжди ходять першими, а потім гравці ходять по черзі. Тільки одна фігура має бути переміщена під час кожного ходу, за винятком роківки (опис спеціальних рухів кожної фігури буде наведено нижче). Всі фігури пересуваються по вільних лініях. Ви не можете перемістити фігуру на клітину, яка зайнята фігурою вашого кольору. Але ви можете захопити клітину на якій знаходиться фігура суперника, якщо ваша фігура може переміститися на неї. Просто заберіть фігуру суперника з поля та поставте свою фігуру на звільнене місце.

## Король

Король – це найважливіша фігура. Якщо цю фігуру взято у повін, це означає, що його армія потерпіла поразку. Король може рухатись на одну клітину у будь-якому напрямку (див. малюнок 2). Винятком є роківка. Король ніколи не рухається на клітину, яка знаходиться під загрозою фігури суперника. З цієї причини король не має права бити захищеною фігурою.

## Королева (Ферзь)

Королева – це найсильніша фігура. Вона може рухатись на будь-яку кількість



# ШАХИ

клітин у будь-якому напрямку: по горизонталі, по вертикалі чи по діагоналі, якщо напрямом не заблоковано іншими фігурами (див. малюнок 4). Завдяки своїй величезній рухливості, а також можливості діяти як по білих, так і по чорних діагоналях, ферзь виявляється набагато сильнішою за туру та слона разом узятих.

## Тура

Тура – це друга по могутності фігура. Тура може рухатись на будь-яку кількість вільних клітинок у горизонтальному чи вертикальному напрямку (див. малюнок 5). Її рухливість, як і рухливість будь-якої фігури, може бути обмежена наявністю інших фігур на шляху.

## Слон

Слон може ходити на декілька клітин по діагоналі, якщо вони не зайняті.

Зауважте, що якщо слон почав ходити з білої клітини, він може ходити тільки по білих клітингах. На початку гри Ви маєте одного слона на білій клітині та одного слона на чорній клітині (див. малюнок 6), тому можете контролювати білі та чорні клітини.

## Кінь

Кінь рухається перескаючи з однієї клітини на іншу. Він може перестрибувати через інші фігури, які знаходяться між його стартовою та фінішною клітинами. Вважається, що кінь випускає літеру “Г”, яка складається з трьох клітинг, розташованих горизонтально або вертикально, включуючи клітину на який стоять фігури, та однієї клітини праворуч або ліворуч. Після закінчення ходу кінь

завжди опиняється на клітині протилежного кольору ніж та, з якої він стартував. Ферзь, тура та слон, на відміну від коня, є “далекобійними” фігурами, але кінь може одразу тримати під прицілом 8 фігур суперника (див. малюнок 7).

## Пішак

Пішаки займають другу та сьому горизонтальні лінії на ігровій дошці. Вони пересуваються на одну клітину вперед по вертикалі, але зі стартових клітинг пішаки можуть зробити хід по вертикалі на 2 клітини. Пішак може атакувати фігуру суперника, яка знаходиться на відстані однієї клітини від нього по діагоналі, та зайніти що клітину. Коли білий пішак досягає восьмої, а чорний – першої горизонталі, він може перетворитися на будь-яку фігуру відповідного кольору, крім короля. Таким чином, одиннадцять пішаків може мати на ігровому полі більше однієї королеви та інших фігур одночасно.

## Спеціальні рухи

**Роківка**  
Роківка виконується королем та турою. Цей хід можливий за виконанням двох умов: король та туро по цього жодного разу не ходили, король та туро після виконання роківування не повинні знаходитись під атакою фігур суперника.

**Взяття на проході**  
Згідно з цим правилом, якщо пішак робить хід на дві клітини та при цьому перестрибує через клітину, яку атакує

пішак суперника, він може бути вбитий пішаком суперника. Пішак суперника пересувається на ту клітину, через яку перестрибнув пішак, який почав цей хід.

## Про шах і мат

Основна мета гри у шахи – поставити мат короля суперника. Короля не захоплюють у повному і не знімають з дошки, як інші фігури. Але якщо здійснено напад на короля – “шах” і йому загрожує захоплення, він одразу повинен вийти з позиції „шах”. Якщо такої можливості нема, треба перевірити позицію “мат” і та сторона, якій поставлено “мат”, програє.

Ви не можете переміщувати фігуру у положення “шах”, наприклад, вийти на пряму лінію з туру суперника, якщо немає інших фігур між туру і вашим королем! Захоплення короля туру не дозволяється.

Якщо ви знаходитесь у положенні “шах”, існує три шляхи виходу.

1. Захоплення атакуючої фігури.
2. Розміщення однієї з ваших власних фігур між фігурою короля та фігурою, що його атакує.
3. Переміщення короля з місця, яке знаходитьться під загрозою нападу.

Якщо гравець не може зробити жодного з цих ходів, йому оголошується “мат” і він програє партію. Якщо королю не оголошується “мат”, але гравець не може зробити ніяких рухів фігурами, таке положення називається “пат”, гра закінчується як ніччя.

UA

TACTIC®

# Collection Classique

## Вміст

Ігрове поле, 30 шашок (15 білих, 15 чорних), 2 кубики (зарі) та один спеціальний кубик (даве)

## Ціль гри

Ціль гри полягає в тому, щоб по черзі кидати кубики та переміщуючи (відповідно до кількості очок, що випали) свої шашки, пройти шашками повне коло (проти годинникової стрілки), зайди ними в “дім” і викинути їх раніше, ніж це зробить суперник.

## Підготовка до гри

Ігрове поле для гри в нарди має особливу схему. Воно розділене на пункти від 1 до 24, які, в свою чергу, поєднані в групах. Групи мають назву „дім“ (1-6), „дівр“ (7-12), „дім суперника“ (13-18), „дім“ та „дівр“

розділені між собою планкою, яка віддається над ігровим полем та має назву “бар”. Домом кожного гравця є остання для нього четверть ігрового поля, що починається з пункту, в якому спочатку гри стоять п'ять шашок. На початку гри шашки у кожного гравця розташовані так: дві шашки в 24-му пункті, п'ять в 13-му, три в 8-му і п'ять у 6-му. Останнім є 24-й пункт, водночас він є 1-м для суперника. Гру починають білі та рухаються проти годинникової стрілки. Чорні пересуваються за стрілкою годинника кругом дошки, щоб потрапити у свій “дім”.

## Як грati

Щоб почати гру в короткі нарди, кожен з гравців кидає одну “зару”. Цим кидком визначається гравець, який ходить першим, та ті, числа які він буде використовувати для першого ходу. Якщо у обох гравців випали однакові значення, вони кидають “зарі” до тих пір, поки не

# НАРДИ (короткі нарди)

випадуть різні. Гравець, у якого випало більше число, пересуває свої шашки у відповідності з числами на обох “зарах”. Після першого ходу гравці починають по черзі кидати одночасно два кубики кожен на своїй половині поля.

Шашки рухаються на стільки пунктів, скільки випало на обох кубиках. Але шашку можна ставити лише на відкритий пункт – такий, що не зайнятий двома або більше шашками супротивника. Числа на обох “зарах” обумовлюють окремі ходи. Наприклад, якщо у гравця випало 4 і 6, він може піти однією шашкою на чотирі пункти, а іншою – на шість, або однією шашкою відразу на десять (4 + 6) пунктів. Останнє можливе тільки у тому випадку, коли проміжний пункт (відстань на 4 або 6 полів від початкового пункту) теж вільний. У гри в короткі нарди гравець, у якого випав дубль, грає кожне з чисел на кожному з кубиків дівці. Наприклад, якщо випало 6-6, то гравець повинен зробити чотири ходи по шість очок, і він може пересунути шашки у будь-якій комбінації, як вважатиме за потребне. Гравець зовб’язаний зробити хід на обидва числа, що випали, якщо це можливо (або всі чотири, якщо випав дубль). Якщо можна зіграти лише одне число, гравець повинен зіграти його. Якщо гравець не може зробити хід, то він його пропускає. Коли випав дубль, а гравець не може зробити хід, він повинен зробити всі можливі ходи.

Також можливе зіграти “зару”: якщо випало всі 15 шашок, то гравець виграв. Ставку. Становище, коли один гравець викинув всі свої шашки, а його супротивник не зуміє викинути жодну, називається “марс”. У такому випадку переможений втрачає подовжену ставку.

Більше того, якщо гравець програв і не зняв іноді шашки, або одна чи декілька його шашок залишились на “зарі” чи в “домі” суперника, він програє “кокс” та втрачає потрійне число очок.

UA TACTIC®

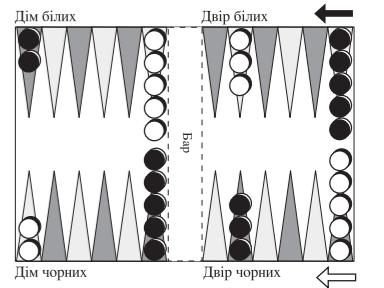
шашкою і стала здвоєною (захищеною від побиття).

Якщо на “зарі” знаходиться шашка гравця, перший його обов’язок – поставити їх у “дім” супротивника. Шашка повертається в гру, вступаючи на пункт, що дорівнює значенню, що випало на “зарі”. Наприклад, якщо гравцю випали значення 5 і 3, він має право поставити шашку в п’ятий або в третій пункт, якщо вони вільні від двох або більше шашок суперника.

Якщо обідва пункти, що випали на кубиках, зайняті – гравець пропускає свій хід. Якщо гравець не може ввести всі шашки – випадають їх з дошки. У коротких нардах гравець може зіграти відкритий пункт, що відповідає очкам, що випали на “зарах”. Наприклад, якщо випало 5 очок, можна зняти шашку з п’ятого “зару”.

Положення, коли той, хто зумів викинути хоча б одну шашку, програє, називається “оїн”. Програє “оїн” коштує одинарну ставку. Становище, коли один гравець викинув всі свої шашки, а його супротивник не зуміє викинути жодну, називається “марс”. У такому випадку переможений втрачає подовжену ставку.

Більше того, якщо гравець програв і не зняв іноді шашки, або одна чи декілька його шашок залишились на “зарі” чи в “домі” суперника, він програє “кокс” та втрачає потрійне число очок.

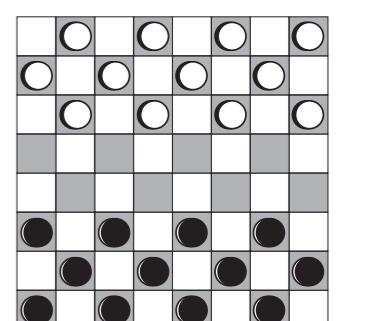


# ШАШКИ

Шашки пересуваються по діагоналі на одну зі своїх “битих” шашок. Статус дамки надає цій шашці додаткові можливості: вона може рухатись як вперед, так і назад на будь-яку кількість вільних клітинг.

## Дамка

Якщо шашка дісталася останньою протилежній від старту лінії поля, вона перетворюється на дамку. Позначити її можна таким чином: або перевернути шашку догори, або поставити на ній



# ДОМІНО

## Правила:

1. Плитки доміно потрібно покласти лицьовою стороною донизу і ретельно перемішати. Потім кожен з гравців витягає по одній плитці. Хто витягне дубль з найбільшим значенням – починає гру. Якщо ні один з гравців не закінчиться, коли у одного з гравців не залишилося ні однієї плитки, то гру може почати той, хто витягнув звичайну плитку з найбільшим значенням. Хід переходить до наступного гравця за годинникову стрілкою.
2. Потім всі гравці повертають плитки на стіл і знову ретельно їх перемішують (див. пункт 4). Якщо грають двоє, то кожен отримує по 7 плиток. Якщо гравців більше – по 5 плиток.
4. Початок гри може бути таким: щоб визначити хто починає раунд, кожен гравець витягує плитку та залишає її собі. Той, хто витягне найбільший дубль, кладе плитку на стіл. Далі, щоб розпочати гру, якщо грає 2 гравці, кожен тяне по 6 плиток, або, по 4 плитки, якщо грає 4 гравці.
3. Перший гравець